

Министерство науки и высшего образования РФ

ФГБОУ ВО Уральский государственный лесотехнический университет

Институт леса и природопользования

Кафедра ландшафтного строительства

Рабочая программа дисциплины

включая фонд оценочных средств и методические указания
для самостоятельной работы обучающихся

Б1.В.19 – Макетирование в ландшафтной архитектуре

Направление подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) – «Ландшафтное строительство»

Квалификация – бакалавр

Количество зачётных единиц (часов) – 2 (72)

г. Екатеринбург, 2025

Разработчики: канд с.-х. наук

Н.В. Кайзер / Н.В. Кайзер

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры ландшафтного строительства (протокол № 3 от «19» февраля 2025 года)

И.о. зав. кафедрой Н.В. Кайзер / Н.В. Кайзер

Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе методической комиссией института леса и природопользования (протокол № 7 от «14» марта 2025 года).

Председатель методической комиссии ИЛП О.В. Сычугова / О.В. Сычугова

Рабочая программа утверждена директором института леса и природопользования

Директор ИЛП З.Я. Нагимов / З.Я. Нагимов/

« 18 » марта 2025 года

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Общие положения	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
4.1. Общая трудоемкость дисциплины	5
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов	6
5.1. Трудоемкость разделов дисциплины	6
5.2. Содержание занятий лекционного типа	7
5.3. Темы и формы занятий семинарского типа	7
5.4. Детализация самостоятельной работы	8
6. Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине	9
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	10
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	10
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	10
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	11
7.4. Соответствие балльной шкалы оценок и уровней сформированных компетенций	13
8. Методические указания для самостоятельной работы обучающихся	13
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	16
10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	17

Дисциплина «**Макетирование в ландшафтной архитектуре**» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана, входящего в состав образовательной программы высшего образования 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» (профиль – Ландшафтное строительство).

Нормативно-методической базой для разработки рабочей программы учебной дисциплины «**Макетирование в ландшафтной архитектуре**» являются:

– Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Приказ Минобрнауки России № 245 от 06.04.2021 г. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации N 48н от 29.01.2019 года «Об утверждении профессионального стандарта 10.010 «Ландшафтный архитектор»;

– Приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. N 736 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура» (с изменениями и дополнениями 26.11.2020, 08.02.2021 г.)

– Учебные планы образовательной программы высшего образования направления 35.03.10 – Ландшафтная архитектура (профиль – Ландшафтное строительство), подготовки бакалавров по очной, заочной формам обучения, одобренные Ученым советом УГЛУ (протокол № 3 от 20.03.2025).

Обучение по образовательной 35.03.10 – Ландшафтная архитектура (профиль – Ландшафтное строительство) осуществляется на русском языке.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения дисциплине являются знания, умения, владения и/или опыт деятельности, характеризующие этапы/уровни формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы в целом.

Цель освоения дисциплины – развитие у обучающихся способности объемно-пластических проектных решений на уровне реализации современных технологий

Задачи дисциплины:

- формирование художественно-образного и пространственного мышления, художественного вкуса, образного представления и творческой индивидуальности;
- овладение основами предпроектного анализа, разработки концепции проекта, реализации творческих идей в трехмерной модели;
- развитие навыков композиционного построения формы, изучения закономерностей композиции, стилизации.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 Способен обеспечить разработку концептуального проекта ландшафтной организации территории

В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:

- основной закон формообразования: единство и целостность формы:

- средства композиционного построения трехмерной формы: симметрия, пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс, цвет, фактура, текстура;
- специальные выразительные средства: план, ракурс; модульность, комбинаторика;
- принципы создания объемно-пространственных композиций;
- принципы подбора гармонических сочетаний цветов;
- технологию изготовления макета предметно-пространственной среды;

уметь:

- выполнять проектные решения предметно-пространственной среды в макете;
- выполнять эскизы проекта различными художественными материалами и техниками;
- разрабатывать эскизы предметно-пространственной среды в соответствии с тематикой проекта;
- создавать цветовое единство проекта по законам колористики;

владеть:

- принципами применения современных художественных техник в профессиональной деятельности.
- навыками пластической проработки поверхности и ее преобразования в в объемные предметы;
- методами подбора гармонических сочетаний цветов;
- методами и средствами композиционного построения объемно-пространственной формы.
-

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная учебная дисциплина относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений, что означает формирование в процессе обучения у бакалавра основных универсальных и профессиональных знаний и компетенций в рамках выбранного профиля и профессионального стандарта.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин ОПОП и написания выпускной квалификационной работы.

	Обеспечивающие	Сопутствующие	Обеспечиваемые
1.	Эстетика ландшафта	Ландшафтное проектирование	Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры
2.	Безопасность жизнедеятельности	Теория ландшафтной архитектуры	Градостроительство с основами архитектуры
3.	Математика	Декоративные питомники	Компьютерная графика в ландшафтном проектировании
4.	Рисунок и живопись		
5.	История и семантика садово-паркового искусства		

Перечень обеспечивающих, сопутствующих и обеспечиваемых дисциплин

Указанные связи дисциплины дают обучающемуся системное представление о комплексе изучаемых дисциплин в соответствии с ФГОС ВО, что обеспечивает требуемый теоретический уровень и практическую направленность в системе обучения и будущей деятельности выпускника.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4.1. Общая трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего академических часов	
	очная форма	заочная форма
Контактная работа с преподавателем*:	54,25	10,25
лекции (Л)	18	4
практические занятия (ПЗ)	36	6
лабораторные работы (ЛР)	-	-
иные виды контактной работы	0,25	0,25
Самостоятельная работа обучающихся:	17,75	61,75
изучение теоретического курса	7	20
подготовка к текущему контролю	7	58
подготовка к промежуточной аттестации	3,75	3,75
Вид промежуточной аттестации:	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость	2/72	

*Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий, включает занятия лекционного типа, и (или) занятия семинарского типа, лабораторные

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов

**5.1.Трудоемкость разделов дисциплины
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Л	ПЗ	ЛР	Всего контактной работы	Самостоятельная работа
1.	Основные виды объемно-пространственной композиции	6	10	-	16	4
2.	Техника макетирования сложных объемно-пространственных форм	6	10	-	16	6
3.	Макетирование ландшафтного объекта	6	16	-	22	4
Итого по разделам:		18	36	-	54	14
Промежуточная аттестация					0,25	3,75
Итого за курс		72				

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Л	ПЗ	ЛР	Всего контактной работы	Самостоятельная работа
1.	Основные виды объемно-пространственной композиции	-	2	-	2	20
2.	Техника макетирования сложных объемно-пространственных форм	2	2	-	4	20

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Л	ПЗ	ЛР	Всего контактной работы	Самостоя- тельная ра- бота
3.	Макетирование ландшафтного объекта	2	2	-	4	18
Итого по разделам:		4	6	-	10	58
Промежуточная аттестация					0,25	3,75
Итого за курс		72				

5.2. Содержание занятий лекционного типа

Тема 1. Основные виды объемно-пространственной композиции

- 1.1. Закономерности и организация фронтальной композиции.
- 1.2. Закономерности и организация объемной композиции из простейших геометрических форм.
- 1.3. Закономерности и организация глубинно-пространственной композиции.
- 1.4. Особенности восприятия объемно-пространственной формы.
- 1.5. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств.
- 1.6. Концепция проекта.

Тема 2. Техника макетирования сложных объемно-пространственных форм

- 2.1. Материалы и инструменты для макетирования.
 - 2.2. Приемы изготовления макета рельефа местности
 - 2.3. Выявление основных формобразующих элементов.
 - 2.4. Изготовление макета форм с прямолинейными и криволинейными поверхностями.
- Сопряжение форм. Стержневые элементы.

Тема 3. Макетирование ландшафтных объектов

- 3.1. Морфологические типы пространств.
- 3.2. Композиционные средства выявления единства структуры глубинно-пространственной композиции.
- 3.3. Изготовление разверток элементов ландшафтного объекта, сборка, крепление.
- 3.4. Формирование объектов и систем городской среды.

5.3. Темы и формы занятий семинарского типа

Учебным планом по дисциплине предусмотрены практические занятия

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Форма проведения занятия	Трудоёмкость, час	
			очное	заочное
1	Основные виды объемно-пространственной композиции	практическая работа	10	2
2	Техника макетирования сложных объемно-пространственных форм	практическая работа	10	2
3	Макетирование ландшафтного объекта	практическая работа	16	2
Итого:			36	6

5.4 Детализация самостоятельной работы

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость, час	
			очная	заочная
1	Основные виды объемно-пространственной композиции	Подготовка к практическому заданию	4	20
2	Техника макетирования сложных объемно-пространственных форм	Подготовка к практическому заданию	6	20
3	Макетирование ландшафтного объекта	Подготовка к практическому заданию	4	18
	Промежуточная аттестация		3,75	3,75
Итого:			17,75	61,75

6. Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине
Основная и дополнительная литература

№ п/п	Автор, наименование	Год из- дания	Примечание
Основная учебная литература			
1	Архитектурная графика и основы композиции : учебное пособие / А. С. Кривоногова, Н. А. Белоногова, Е. В. Ефимова, И. В. Бачериков. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2016. — 48 с. — ISBN 978-5-9239-0925-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/92642 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	2016	Полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
2	Ботина, О. А. Основы архитектурной композиции и макетирования : учебное пособие / О. А. Ботина. — Саранск : МГУ им. Н.П. Огарева, 2021. — 112 с. — ISBN 978-5-7103-4167-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/311654 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	2021	Полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
3	Дайнеко, В. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование объектов городской среды : учебное пособие / В. В. Дайнеко, С. А. Макотина. — Иркутск : ИРНИТУ, 2021. — 78 с. — ISBN 978-5-8038-1674-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/325442 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	2021	Полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
Дополнительная учебная литература			
1	Васильева, О. И. Основы композиции в ландшафтном проектировании. Теоретические основы и учебные задания : учебное пособие / О. И. Васильева, Н. А. Комаров, А. В. Ермаков. — Москва : МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2008. — 44 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/104667 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	2008	Полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
2	Седова, Л. И. Основы предметного моделирования в архитектурном проектировании : учебно-методическое пособие / Л. И. Седова, В. В. Смирнов. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2015. — 69 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/131279 (дата обращения: 17.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	2015	Полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
3	Баталова, Н. С. Композиционное моделирование : учебное пособие / Н. С. Баталова. — Красноярск : СФУ, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-7638-4166-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157549 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	2019	Полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*

*- прежде чем пройти по ссылке, необходимо войти в систему

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий.

ЭЛЕКТРОННЫЕ БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронной библиотечной системе УГЛУТУ (<http://lib.usfeu.ru/>), ЭБС Издательства Лань <http://e.lanbook.com/>, ЭБС Университетская библиотека онлайн <http://biblioclub.ru/>, содержащих издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированных по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

СПРАВОЧНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс».
2. Информационно-правовой портал Гарант. Режим доступа: <http://www.garant.ru/>
3. База данных Scopus компании Elsevier B.V. <https://www.scopus.com/>

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ

1. Общенаучный журнал «Nature» – Режим доступа: <https://www.nature.com/>
2. Научная электронная библиотека elibrary. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/> .

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ АКТЫ

1. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020). – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Формируемые компетенции	Вид и форма контроля
ПК-2 Способен обеспечить разработку концептуального проекта ландшафтной организации территории	Промежуточный контроль: контрольные вопросы для зачета Текущий контроль: тестовый контроль, практическая работа

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Критерии оценивания устного ответа на контрольные вопросы зачета (промежуточный контроль, формирование компетенции ПК-2):

«зачтено» («5» отлично) - обучающийся демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью и способность быстро реагировать на уточняющие вопросы;

«зачтено» («5» отлично) - обучающийся демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью, но при этом делает несущественные ошибки, которые быстро исправляет самостоятельно или при незначительной коррекции преподавателем;

«зачтено» («5» отлично) - обучающийся демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, недостаточное умение делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает не

достаточно свободное владение монологической речью, терминологией, логичностью и последовательностью изложения, делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем;

«зачтено» («5» отлично) - обучающийся демонстрирует незнание теоретических основ предмета, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминологией, проявляет отсутствие логичности и последовательности изложения, делает ошибки, которые не может исправить, даже при коррекции преподавателем, отказывается отвечать на экзамене.

Критерии оценивания выполнения заданий и промежуточных аттестаций в тестовой форме (текущий контроль формирования компетенций ПК-2)

По итогам выполнения тестовых заданий оценка производится по четырех-балльной шкале. При правильных ответах на:

«зачтено» 86-100% заданий (оценка «отлично»);

«зачтено» 71-85% заданий (оценка «хорошо»);

«зачтено» 51-70% заданий (оценка «удовлетворительно»);

«не зачтено» 2 - менее 51% (оценка «неудовлетворительно»).

Критерии оценки практических работ (текущий контроль формирования компетенций ПК-2)

«зачтено» («5» отлично) – точное композиционное размещение, линейно-конструктивное построение формы и ее тоновая моделировка с учетом строения, перспективного сокращения, пространственного расположения, характера освещения. Точно организовано графическое решение. Убедительно передана материальность объектов. Свободное владение изобразительно-выразительными техниками и приемами графики, работа полностью завершена;

«зачтено» («4» хорошо) – Имеются не существенные ошибки в композиционном размещении линейно-конструктивном построении формы и ее тоновой моделировке, в передаче пропорций объектов. Недостаточно полно выявлены графическими приемами особенности формы и пространственное расположение предметов, освещения, работа завершена в основном;

«зачтено» («3» удовлетворительно) – Имеются несущественные ошибки в композиционном размещении изображения, линейно-конструктивном построении изображения, в организации цветовых отношений. Недостаточно переданы пространственные особенности формы объектов, материальность предметов, работа нуждается в завершении;

«не зачтено» («2» неудовлетворительно) – имеются отдельные существенные ошибки в композиционном размещении изображения, цветовых отношениях предметов друг с другом и предметов с фоном, нарушена перспектива, работа находится в начальной стадии выполнения.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Контрольные вопросы для зачета (промежуточный контроль)

1. Роль макетирования в развитии объемно-пространственного мышления. Макетирование как способ раскрытия особенностей восприятия объемно-пространственной формы.
2. Основные виды объемно-пространственной композиции.
3. Основные свойства объемно-пространственной формы.

4. Какие существуют способы и средства выявления и построения формы в композициях.
5. Композиционные свойства объемных геометрических форм.
6. Что понимается под понятием «пропорциональности», «метрический ряд», «ритм» ?
7. Что понимается под понятиями «элементы композиции» и «фрагменты композиции»?»
8. Что понимается под понятиями «зрительный центр» и «композиционный центр»?
9. Что понимается под понятиями «динамичность» и «статичность» композиции?
10. Что понимается под понятиями «модульность» и «масштабность» в композиции?
11. Что понимается под понятиями «функцией» и «формообразованием» в композиции?
12. Тождество, нюанс, контраст.
13. Виды симметрии в композиции объемно-пространственных форм.
14. Модульные и масштабные соотношения в объемно-пространственной форме.
15. Назовите идейно-художественные аспекты строения формы.
16. Перечислите композиционные приемы, усиливающие выразительность объемной формы.
17. Охарактеризуйте понятие «структурирование».
18. Единство и соподчиненность – основной закон композиции.
19. Композиция на плоскости – ее основные закономерности.
20. Опишите приемы сочетания форм в объемной композиции.
21. Понятие массивности и пространственности форм. Пластика формы.
22. Назовите основные методы преобразования формы.
23. Анализ пространства. Понятие о форме пространства, членение пространства.
24. Метод перспективы. Тектоника объемно-пространственной формы.
25. В чем заключаются методы предпроектного анализа?
26. Каким образом разрабатывается концепция проекта
27. Назовите компоненты процесса макетирования. Материалы для макетирования.
28. Какими средствами можно членить открытое пространство?
29. Какой порядок выполнения макета проекта?
30. Условность и реалистичность макета, масштаб и степень упрощения формы.

Примеры тестовых заданий (текущий контроль)

1. Укажите основной признак статичной композиции
 - А) Замкнутость
 - Б) Не устойчивость
 - В) Динамика
 - Г) **Симметрия**
2. Макетированием называется
 - А) Эскиз
 - Б) **Художественная форма моделирования**
 - В) Клаузура
 - Г) Орнамент
3. Основной закон композиции -
 - А) Ритм
 - Б) Контраст
 - В) Композиционный центр
 - Г) **Единство и целостность**
4. Художественное средство, усиливающее выразительность объекта, противопоставление предметов по их качествам
 - А) **Контраст**
 - Б) Ритм
 - В) Цвет

- Г) Тон
5. Подготовительный набросок, предшествующий макетированию
- А) Рисунок
- Б) **Эскиз**
- В) Композиция
- Г) Картина
6. Основание макета называется
- А) Задник
- Б) **Подмакетник**
- В) Контур
- Г) Силуэт
7. Основные масштабы, применяемые в макетировании
- А) 2:1
- Б) **1:25...1:500**
- В) 1:2000
- Г) 1:10000
8. Основной вид глубинно-пространственной композиции в макетировании
- А) **Перекрестно-пространственная**
- Б) Фронтальная
- В) Относительная
- Г) Осевая

Темы практических заданий (текущий контроль)

- Пластика объемной формы. Графика и макет. Формат А4, акварель, гуашь, тушь (гелевая ручка). Картон белый и цветной.
- Композиция ритмического ряда. Графика. Тушь, акварель, гуашь. Формат А4.
- Симметричная композиция объемно-пространственной формы. Макет. Картон белый и цветной.
- Фронтальная композиция объемно-пространственной формы. Макет. Картон белый и цветной.
- Монохроматическая цветовая композиция. Статика и динамика. Графика, формат А4. Гуашь, тушь.
- Динамичная объемно-пространственная форма. Макет. Картон белый и цветной.
- Анализ композиционной структуры ландшафтного объекта – оси визуального и реального движения, пространственные узлы, пространственные доминанты, акценты и фоновые элементы, конфигурация пространственных границ.
- Анализ сложившейся ситуации ландшафтного – природного ландшафта и окружающей застройки, анализ пространственной структуры с выявлением пространственного модуля, выявление доминанты и знаковых элементов.
- Анализ формообразования, графическое моделирование объемной структуры объекта
- Выявление формообразования объекта по заданному функциональному плану.
- Выявление объемно-пространственной композиции ландшафтного объекта в макете.
- Воссоздание объемной модели утраченного памятника садово-паркового искусства.
- Выполнение демонстрационного макета по результатам графического исследования.

7.4. Соответствие балльной шкалы оценок и уровней сформированных компетенций

Уровень сформированных компетенций	Оценка	Пояснения
Высокий	Зачтено (отлично)	Теоретическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены. Обучающийся демонстрирует способность реализовывать современные технологии в процессе макетирования, владеет способами и приемами построения композиции, изобразительно-выразительными техниками и приемами графики, знает терминологию, делает аргументированные выводы и обобщения, показывает свободное владение речью и способность быстро реагировать на уточняющие вопросы.
Базовый	Зачтено (хорошо)	Теоретическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены с незначительными замечаниями. Обучающийся демонстрирует способность реализовывать современные технологии в процессе макетирования, владеет способами и приемами построения композиции, изобразительно-выразительными техниками и приемами графики, знает терминологию, делает аргументированные выводы и обобщения, показывает свободное владение речью и способность быстро реагировать на уточняющие вопросы.
Пороговый	Зачтено (удовлетворительно)	Теоретическое содержание курса освоено частично, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, в них имеются ошибки. Обучающийся демонстрирует способность реализовывать современные технологии в процессе макетирования, не достаточно полно владеет способами и приемами построения композиции, изобразительно-выразительными техниками и приемами графики, линейно-конструктивном построении изображения, в организации цветовых отношений, владеет терминологией с помощью уточняющих вопросов.
Низкий	Не зачтено (неудовлетворительно)	Теоретическое содержание курса не освоено, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий либо не выполнены, либо содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом не привела к какому-либо значительному повышению качества выполнения работ. Обучающийся не владеет терминологией, не современных технологий в процессе макетирования, не владеет способами и приемами построения композиции, построением линейной и воздушной перспективы, приемами графики, цветовыми отношениями предметов и фона

8. Методические указания для самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа способствует закреплению навыков работы с учебной и научной литературой, осмыслению и закреплению теоретического материала по умению аргументировано предлагать методы, способы и технологии реконструкции территорий объектов ландшафтной архитектуры.

Самостоятельная работа выполняется во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль в контроле за работой студентов).

Самостоятельная работа бакалавров в вузе является важным видом их учебной и научной деятельности. Самостоятельная работа играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения. В связи с этим, обучение в вузе включает в себя две, практически одинаковые по взаимовлиянию части – процесса обучения и процесса самообучения. Поэтому самостоятельная работа должна стать эффективной и целенаправленной работой студентов.

Формы самостоятельной работы бакалавров разнообразны. Они включают в себя:

- знакомство, изучение и систематизацию официальных государственных документов: законов, постановлений, регламентов, ГОСТов, СП, нормативно-инструкционных и справочных материалов с использованием информационно-поисковых систем «Консультант Плюс», «Гарант», глобальной сети «Интернет»
- изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации;
- создание практических заданий, согласно выбранным темам и требованиям.

В процессе изучения дисциплины «Макетирование в ландшафтной архитектуре» бакалаврами направления 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» *основными видами самостоятельной работы* являются:

- подготовка к аудиторным занятиям (лекциям, практическим занятиям);
- самостоятельная работа над отдельными темами учебной дисциплины в соответствии с учебно-тематическим планом;
- подготовка практических заданий в рамках выполнения задания;
- выполнение тестовых заданий;
- подготовка к зачету с оценкой.

Самостоятельное выполнение *тестовых заданий* по всем разделам дисциплины сформированы в фонде оценочных средств (ФОС)

Данные тесты могут использоваться:

- бакалаврами при подготовке к зачету в форме самопроверки знаний;
- преподавателями для проверки знаний в качестве формы промежуточного контроля на практических и лекционных занятиях;
- для проверки остаточных знаний бакалавров, изучивших данный курс.

Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. То есть при их выполнении не следует пользоваться учебной и другими видами литературы.

Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступить к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу.

На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня тестируемых, сложности и объема теста. Как правило, время выполнения тестового задания определяется из расчета 60 секунд на один вопрос.

Содержание тестов по дисциплине ориентировано на подготовку бакалавров по основным вопросам курса. Уровень выполнения теста позволяет преподавателям судить о ходе самостоятельной работы бакалавров в межсессионный период и о степени их подготовки к экзамену.

Подготовка к практическим заданиям.

Выполнение индивидуальных практических заданий является частью самостоятельной работы обучающегося и предусматривает индивидуальную работу студентов с учебной, технической и справочной литературой по соответствующим разделам курса.

Целью практических заданий является закрепление знаний, полученных на лекционных занятиях, отработка навыков построения композиции, отработка различных изобразительно-выразительных техник и приемов графики.

Руководитель из числа преподавателей кафедры осуществляет текущее руководство, которое включает: систематические консультации с целью оказания организационной и научно-методической помощи студенту; контроль над выполнением работы в установленные сроки; проверку содержания и оформления завершенной работы.

Практическая работа выполняется обучающимся самостоятельно и должна быть представлена к проверке преподавателю до начала экзаменационной сессии.

Выполняемая работа должна быть защищена студентом. Студенты, не выполнившие практические работы, к сдаче зачета не допускаются. Оценки за практические работы учитываются в итоговом балле за зачет. Работа должна быть аккуратно оформлена, удобна для проверки и хранения. Защита работы может носить как индивидуальный, так и публичный характер.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Для успешного овладения дисциплиной используются следующие информационные технологии обучения:

- при проведении лекций используются презентации материала в программе Microsoft Office (PowerPoint), выход на профессиональные сайты, использование видеоматериалов различных интернет-ресурсов.

- практические занятия по дисциплине проводятся с использованием платформы MOODLE, справочной правовой системы «Консультант Плюс».

Практические занятия по дисциплине проводятся с использованием бумажных вариантов методических указаний.

В процессе изучения дисциплины учебными целями являются первичное восприятие учебной информации о теоретических основах и принципах работы информационных ресурсов общества, как экономической категории; знать основы современных информационных технологий переработки информации и их влияние на успех в профессиональной деятельности; о современном состоянии уровня и направлений развития вычислительной техники и программных средств;

Для достижения этих целей используются в основном традиционные информативно-развивающие технологии обучения с учетом различного сочетания пассивных форм (лекция, практическое занятие, консультация, самостоятельная работа) и репродуктивных методов обучения (повествовательное изложение учебной информации, объяснительно-иллюстративное изложение) и лабораторно-практических методов обучения (выполнение практических работ).

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- операционная система Windows 7, License 49013351 УГЛТУ Russia 2011-09-06, OPEN 68975925ZZE1309. Срок действия: бессрочно;

- операционная система Astra Linux Special Edition. Договор №Pr000013979/0385/22-ЕП-223-06 от 01.07.2022. Срок действия: бессрочно;

- пакет прикладных программ Office Professional Plus 2010, License 49013351 УГЛТУ Russia 2011-09-06, OPEN 68975925ZZE1309. Срок действия: бессрочно;

- пакет прикладных программ Р7-Офис.Профессиональный. Договор №Pr000013979/0385/22-ЕП-223-06 от 01.07.2022. Срок: бессрочно;

- антивирусная программа Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License. Договор заключается университетом ежегодно;
- операционная система Windows Server. Контракт на услуги по предоставлению лицензий на право использовать компьютерное обеспечение № 067/ЭА от 07.12.2020 года. Срок действия: бессрочно;
- система видеоконференцсвязи Mirapolis. Договор заключается университетом ежегодно;
- система видеоконференцсвязи Пруффми. Договор заключается университетом ежегодно;
- система управления обучением LMS Moodle – программное обеспечение с открытым кодом, распространяется по лицензии GNU Public License (rus);
- браузер Yandex (<https://yandex.ru/promo/browser/>) – программное обеспечение распространяется по простой (неисключительной) лицензии;
- кроссплатформенное программное обеспечение для управления проектами OpenProj (<https://openproj.ru.uptodown.com/windows>), распространяется на условиях лицензии Common Public Attribution License Version 1.0.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Реализация учебного процесса осуществляется в специальных учебных аудиториях университета для проведения занятий лекционного типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Все аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. При необходимости обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Самостоятельная работа обучающихся выполняется в специализированной аудитории, которая оборудована учебной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду УГЛТУ.

Есть помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Требования к аудиториям

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Помещение для лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущей и промежуточной аттестации.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная столами и стульями. Демонстрационное мультимедийное оборудование: проектор, роутер, экран. Переносные: - ноутбук; - комплект электронных учебно-наглядных материалов (презентаций) на флеш-носителях, обеспечивающих тематические иллюстрации.

Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы - аудитория, оснащенная столами и стульями; переносное мультимедийное оборудование (ноутбук, экран, проектор), рабочими местами, оснащенными компьютерами с выходом в сеть Интернет и электронную информационную образовательную среду.
--------------------------------------	--